

ASOMBRO EN EL SÓTANO: ACTIVIDAD “TÚ ERES EL ESPÉCIMEN”

GRADOS: K-5



Alineación con los estándares

- SEPs: Analizar e interpretar datos, construir explicaciones y diseñar soluciones, argumentar a partir de la evidencia
- DCIs: LS3.A, LS3.B, LS4.B
- CCCs: Estructura y función

Objetivos

- Los estudiantes observarán y compararán sus propios rasgos físicos con los de los especímenes del museo
- Los estudiantes analizarán las similitudes y diferencias entre sus propios rasgos y los de los especímenes de la exposición
- Los estudiantes discutirán sobre cómo varían los rasgos entre los miembros de la misma especie

Vocabulario clave

- Rasgos: características o distintivos de una persona, animal o planta, como el color de ojos, la altura o el patrón del pelaje
- Rasgos heredados: rasgos que se transmiten de padres a hijos, como tener el pelo rizado si los padres lo tienen.
- Variación: diferencias en los rasgos entre individuos de la misma especie, como algunos gatos que tienen cola corta y otros que tienen cola larga
- Simetría: cuando algo se ve igual en ambos lados, como las alas de una mariposa
- Coloración: los colores y patrones de un animal o planta que le ayudan a sobrevivir, como las rayas de una cebra o el cambio de color de un camaleón

Materiales

- Paneles y exhibidores con especímenes
- Dos hojas de trabajo: una con estructuras de oraciones y otra con respuestas abiertas para apoyar diferencias en aprendizaje.
- Lápices y/o lápices de colores

INSTRUCCIONES

Recomendamos completar la sección de Introducción en el salón de clases o en grupo antes de entrar al Museo. La sección de Discusión y conclusiones se puede realizar posteriormente en el aula, después de la visita.

Introducción (10 minutos)

- Comience preguntando a los estudiantes:
 - ¿Qué son los rasgos? ¿Puedes mencionar algunos rasgos que poseen los humanos?
 - ¿Crees que los animales tienen rasgos como nosotros? ¿Por qué sí o por qué no?
 - ¿Cómo crees que obtenemos nuestros rasgos? ¿Nos parecemos todos los unos a los otros?
- Pida a los estudiantes que formen parejas y que describan los rasgos de su compañero/a.
- Explique que, en la exposición, compararán sus rasgos con los de los especímenes que los rodean.

Exploración (20 minutos)

- Guíe a los estudiantes al vestíbulo de la exposición. Entregue una hoja de trabajo y un lápiz a cada uno. Antes de explorar, deberán dibujarse dentro de la primera vitrina y describir sus rasgos.
- Indíqueles que exploren los especímenes cercanos y elijan uno para observarlo con detenimiento.
- Pídales que dibujen y describan los rasgos que observen en ese espécimen, centrándose en las similitudes y diferencias entre ellos y los especímenes (por ejemplo, simetría, color, forma).
- Anime a los estudiantes a reflexionar sobre cómo los rasgos que observan podrían contribuir a la supervivencia de los especímenes.
 - Ejemplos: los colores brillantes pueden alertar a los depredadores, el camuflaje ayuda a los animales a mimetizarse con su entorno, y las fuertes garras o picos les ayudan a recolectar alimento.
- Para especímenes donde hay varios de la misma especie (por ejemplo, mariposas, ratones de bolsillo del Pacífico, ranas africanas de uñas), diga a los estudiantes que observen si hay alguna diferencia entre los individuos de la misma especie o si todos se ven exactamente iguales.

Discusión y cierre (10-15 minutos)

- De regreso en el aula, pida a los alumnos que compartan sus observaciones con un compañero o en pequeños grupos.
- Dirija una discusión en clase utilizando estas preguntas guía:
 - ¿Qué rasgos observaste en los especímenes?
 - ¿En qué se parecían o diferenciaban esos rasgos de los tuyos?
 - ¿Notaste variaciones o diferencias entre especímenes de la misma especie?
¿Qué nos indica esto?
 - ¿Por qué crees que la variación en los rasgos es importante para la supervivencia?
- Refuerce la idea de que los rasgos pueden heredarse, pero también variar dentro de una especie, lo que ayuda a las especies a adaptarse a su entorno.

Ideas para ampliar la actividad

- Diseñe una “exposición de museo” en el aula donde los estudiantes muestren sus dibujos y hallazgos.
- Compare rasgos humanos en clase, como el color de ojos, el tipo de cabello o la lateralidad, para explorar la variación dentro de una especie. Esto se puede hacer mediante un juego como el de las Cuatro Esquinas, donde se etiqueta cada esquina con una variación de un rasgo (por ejemplo, el color de ojos) y luego los estudiantes van a cada esquina del aula según la variación que tengan (por ejemplo, ojos azules, ojos color café, ojos verdes, etc.).

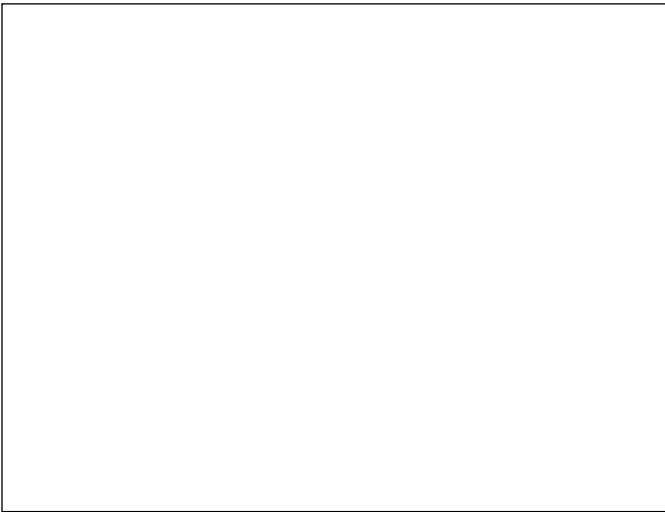
Nombre _____

Fecha _____

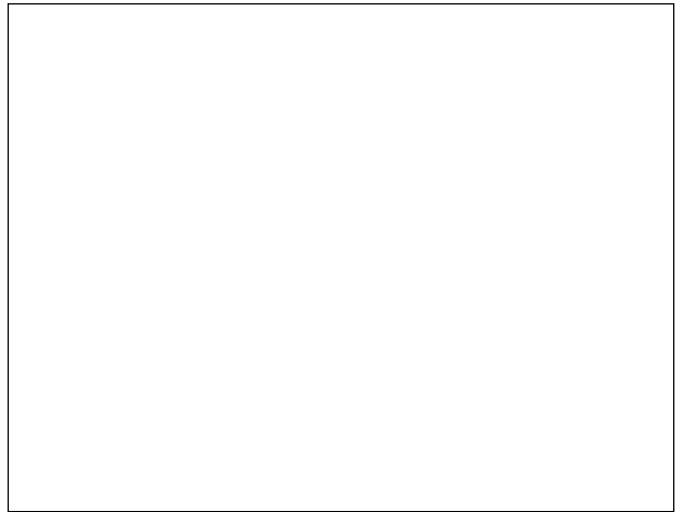
ASOMBRO EN EL SÓTANO: TÚ SÉ EL ESPÉCIMEN

Instrucciones: Dibuja un retrato de ti mismo/a en el recuadro 1. Elige tu espécimen favorito y dibújalo en el recuadro 2.

Recuadro 1 (Tú)



Recuadro 2 (Especimen)



¿Cuál es un rasgo que posees y cómo crees que te ayuda a sobrevivir?

Tengo _____ (rasgo) que me ayuda a _____.

¿Tú y el espécimen tienen algún rasgo en común?

Un rasgo que tenemos en común es _____ (rasgo).

Creo que ambos tenemos este rasgo porque _____.

¿Qué rasgos te diferencian del espécimen?

Yo tengo _____ (rasgo) y el espécimen tiene _____ (rasgo).

Creo que somos muy diferentes porque _____.

¿Qué diferencias y similitudes observas dentro de la misma especie? (Ej.: mariposas, ratón de bolsillo del Pacífico, rana africana de uñas)

Observé múltiples _____ (tipo de espécimen) y noté que un espécimen era _____ (diferencia) del resto. Yo creo que esto se debe a que

Observé múltiples _____ (tipo de espécimen) y todos se ven igual.

Yo creo que esto se debe a que _____

Nombre _____

Fecha _____

ASOMBRO EN EL SÓTANO: TÚ SÉ EL ESPÉCIMEN

Instrucciones: Dibuja un retrato de ti mismo/a en el recuadro 1. Elige tu espécimen favorito y dibújalo en el recuadro 2.

Recuadro 1 (Tú)



Recuadro 2 (Especimen)



¿Cuál es un rasgo que posees y cómo crees que te ayuda a sobrevivir?

¿Tú y el espécimen tienen algún rasgo en común?

¿Qué rasgos te diferencian del espécimen?

¿Qué diferencias y similitudes observas dentro de la misma especie? (Ej.: mariposas, ratón de bolsillo del Pacífico, rana africana de uñas)