

# ASOMBRO EN EL SÓTANO: NARRACIÓN DE HISTORIAS DE ESPECÍMENES

## GRADOS: K-5



### Objetivos

- Los estudiantes escribirán una narración creativa o un cómic que imagine la historia de vida de un espécimen, desde su descubrimiento hasta su exhibición
- Los estudiantes desarrollarán una apreciación por el papel que juegan las colecciones de los museos en la preservación de la historia natural

### Preparación

- Proporcione ejemplos de narrativas creativas o cómics para inspirar el trabajo de los estudiantes
- Imprima o reúna fotografías opcionales de especímenes de la colección para los estudiantes que pudieran no seleccionar uno durante la visita
- Prepare materiales para redacción y/o dibujo para la actividad posterior a la visita

### Materiales

- Lápices
- Dos hojas de trabajo: una con estructuras de oraciones y otra con respuestas abiertas para apoyar diferencias en aprendizaje.
- Papel
- [Plantillas de tiras cómicas impresas](#)

# INSTRUCCIONES

Recomendamos completar la sección de Introducción en el aula o en grupo antes de entrar al Museo.

## Introducción (10 minutos)

- Pregunte a los estudiantes:
  - ¿Por qué crees que los museos conservan colecciones de plantas, animales, fósiles y más?
  - ¿Cómo crees que aprenden los científicos de los especímenes recolectados hace muchos años?
  - ¿Qué podríamos descubrir sobre la naturaleza al estudiar colecciones de historia natural?
  - ¿Qué tipo de historias crees que contarían los especímenes si pudieran “hablar”?
- Presentación de la tarea – cada estudiante seleccionará un espécimen de la exposición y creará una narración o un cómic sobre su trayectoria desde su descubrimiento hasta su exhibición.

## Exploración (30 minutos, durante la visita a la exposición)

- Entregue una hoja de trabajo y un lápiz a cada estudiante.
- Indique a los estudiantes que deberán explorar la exhibición y seleccionen un espécimen que les llame la atención.
- Anímelos a tomar notas, hacer bocetos y registrar detalles sobre las características del espécimen, el hábitat donde lo encontrarían y por qué lo eligieron en la primera página de su hoja de trabajo.

## Actividad post-visita (en el salón de clases)

- Guíe a los estudiantes para que comiencen a transformar sus notas de la hoja de trabajo en una historia o cómic creativo. Proporcióneseles papel en blanco o plantillas impresas de tiras cómicas. Si algún estudiante no seleccionó un espécimen, puede proporcionarle cualquier foto que haya tomado de especímenes durante la visita o emparejarlo con otro estudiante para que trabajen juntos.
- Anímelos a pensar en los elementos de la historia al ir completando la página 2 de la hoja de trabajo:
  - Personajes: ¿Quiénes o qué forman parte del recorrido de tu espécimen? (Científicos, miembros de la comunidad, el propio espécimen, otros organismos del hábitat)
  - Escenario: ¿De dónde proviene el espécimen? ¿Dónde se estudió? ¿Cómo llegó al museo?
  - Trama: ¿Qué eventos clave le ocurrieron al espécimen durante su recorrido?
  - Conflicto o desafío: ¿Enfrentó el espécimen obstáculos, cambios o amenazas en su entorno?
  - Resolución: ¿Cómo termina la historia del espécimen ahora que está preservado en el museo? ¿Qué enseña este espécimen a los visitantes del museo?

## Cierre

- Pida a los alumnos que compartan su cuento o cómic con el grupo.
- Si hay tiempo, organice una sesión de micrófono abierto donde invite a otros grupos a su aula para escuchar a los alumnos compartir sus cuentos o cómics.

## Ideas para ampliar la actividad

- Recopile historias/cómics en un “Libro de cuentos de especímenes” y compártalo con otros grupos de su escuela.
- Conecte sus historias/cómics con temas de conservación pidiendo a los estudiantes que investiguen las amenazas a las especies amenazadas o en peligro de extinción que sean similares a su espécimen o que vivan en un hábitat o área del mundo similar.

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## ASOMBRO EN EL SÓTANO: NARRACIÓN DE HISTORIAS DE ESPECÍMENES

**Instrucciones:** Todos nuestros especímenes cuentan una historia sobre una planta o animal en particular. Hoy, tú serás el narrador. Elige un ejemplar y comparte su historia.

**Dibuja y nombra el espécimen:**

**Acerca de mi espécimen: ¿Qué aspecto tiene? ¿En qué tipo de hábitat viviría? ¿Por qué lo elegiste?**

Mi espécimen es \_\_\_\_\_ (color/tamaño) y tiene  
\_\_\_\_\_ (rasgo) que le ayuda a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Vive en el/la \_\_\_\_\_ (hábitat).

Lo elegí porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Estructura de la historia: Imagina el recorrido de tu espécimen respondiendo a las siguientes preguntas. Personajes: ¿Quién o qué forma parte del recorrido de tu espécimen?**

Los personajes de mi historia son \_\_\_\_\_.

Mi espécimen se encontró con \_\_\_\_\_ durante su recorrido.

**Contexto: ¿De dónde viene el espécimen? ¿Cómo llegó al museo?**

Llegó de \_\_\_\_\_ y fue traído a

The Nat por \_\_\_\_\_.

**Argumento: ¿Qué acontecimientos clave le ocurrieron al espécimen a lo largo de su recorrido?**

Primero, el espécimen \_\_\_\_\_.

Luego, el espécimen \_\_\_\_\_.

Por último, el espécimen \_\_\_\_\_.

**Conflicto o desafío: ¿El espécimen se enfrentó a obstáculos, cambios o amenazas en su entorno?**

Un problema que enfrentó fue que \_\_\_\_\_.

Tuvo que sobrevivir haciendo cosas como, por ejemplo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Resolución: ¿Cómo termina la historia del espécimen una vez conservado en el museo? ¿Qué enseña este espécimen a los visitantes del museo?**

Ahora, el espécimen está en el museo y \_\_\_\_\_.

Los visitantes pueden aprender \_\_\_\_\_ de él.

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

## ASOMBRO EN EL SÓTANO: NARRACIÓN DE HISTORIAS DE ESPECÍMENES

**Instrucciones:** Todos nuestros especímenes cuentan una historia sobre una planta o animal en particular. Hoy, tú serás el narrador. Elige un ejemplar y comparte su historia.

**Dibuja y nombra el espécimen:**

**Acerca de mi espécimen: ¿Qué aspecto tiene? ¿En qué tipo de hábitat viviría? ¿Por qué lo elegiste?**

**Estructura de la historia: Imagina el recorrido de tu espécimen respondiendo a las siguientes preguntas. Personajes: ¿Quién o qué forma parte del recorrido de tu espécimen?**

**Contexto: ¿De dónde viene el espécimen? ¿Cómo llegó al museo?**

**Argumento: ¿Qué acontecimientos clave le ocurrieron al espécimen a lo largo de su recorrido?**

**Conflicto o desafío: ¿El espécimen se enfrentó a obstáculos, cambios o amenazas en su entorno?**

**Resolución: ¿Cómo termina la historia del espécimen una vez conservado en el museo? ¿Qué enseña este espécimen a los visitantes del museo?**